

« Le Paris de la Belle Époque vu par le poète, critique et peintre russe Maximilan Volochine »

EXPOSITION DU 9 JUILLET AU 16 AOÛT



À l'approche du 150e anniversaire de (1877-1932), qui sera célébré en 2027, nous présentons l'exposition « Le Paris de la Belle Époque vu par le poète, critique et peintre russe Maximilan Volochine ».

Poète et journaliste, critique littéraire et d'art, traducteur et aquarelliste, Volochine a vécu à Paris entre 1901 et 1916, promouvant l'art français en Russie à travers ses articles dans de grands quotidiens et revues russes. Habitué des ateliers de Montparnasse, il a aussi bien introduit Odilon Redon que Paul Claudel en Russie. Cette exposition rend hommage au plus « parisien » des poètes russes.

« À Paris, de nombreux lieux rappellent la Russie. Au numéro 66 du boulevard Exelmans, on peut voir, à gauche du chemin, un buste en pierre blanche représentant un jeune homme à la chevelure épaisse et stylisée... », **Marie-Odile Albert, commissaire de l'exposition.**

Du 11 juillet au 16 août

Du lundi au dimanche de 14 h à 19 h

Entrée gratuite sur réservation

<http://centrerusbranly.mid.ru/event/-le-paris-de-la-belle-poque-vu-par-le-po-te-critique-et-peintre-russe-maximilan-volochine->