

« La Russie comme source d'inspiration » ■ Exposition

**LA RUSSIE
COMME SOURCE
D'INSPIRATION**

Exposition des peintres contemporains russes et français

Igor Bitman, Youlia Bogstova,
Anna Filimonova, Svetlana Font,
Elena Kachysheva, Olga Kataeva-Rochford,
Tatyana Lysak-Polischuk, Irina Malachkina,
Laurence de Marlave, Anna Pavlova,
Svetlana Sorokina-Claude

25 janvier au 13 février
mardi - dimanche 14 h - 19 h
2ème étage bâtiment Branly
ENTREE LIBRE
Centre Spirituel et Culturel Orthodoxe Russe
1, quai Branly 75007 Paris

QR code:

Chers amis,

**Le CSCOR vous invite à l'exposition des artistes-peintres contemporains russes
installés en France et français qui ont eu l'occasion de visiter la Russie**

« La Russie comme source d'inspiration ».

Le vernissage en présence des peintres a lieu

le 4 février de 18 h à 19 h 30

ENTREE LIBRE

25 janvier au 13 février

mardi-dimanche 14 h - 19 h

Lieu: 2ème étage, bâtiment Branly

Entrée libre sans réservation

Organisateur - Anna Filimonova, présidente de l'association [Festival « Cultures croisées »](#)

Pendant plusieurs années, Anna Filimonova - l'artiste russe ayant une formation académique et vivant en France depuis longtemps - s'intéresse à la problématique de l'influence du lieu d'origine et de la culture nationale sur la carrière d'un peintre contemporain. De son point de vue, le regard de l'artiste reste toujours influencé et étroitement lié avec le lieu de sa naissance et surtout avec le lieu où il a grandi et étudié. Quand les champs et les forêts à perte de vue - des paysages lyriques typiquement russes - n'entourent plus le peintre et ne représentent plus pour lui des sources directes d'inspiration, de nombreux artistes russes continuent de reproduire dans leurs œuvres l'héritage culturel et historique de la Russie. De tels tableaux sont réunis à cette exposition : des toiles avec des sujets plus profonds et inattendus que de simples motifs folkloriques russes. Quels sont, donc, les composantes de la vie russe qui restent chères à nos compatriotes ayant fait leur carrière en France, se trouvant ici par la force du destin ou par l'obligation professionnelle ? Comment les peintres français ont-ils vu la Russie lors de leurs voyages dans ce grand pays ? L'exposition « La Russie comme source de l'inspiration » vous aidera à répondre à ces questions. Vous verrez toute une multitude de genres et de sujets : la nature et les paysages (par Pavlova, de Marliave, Font et Sorokina-Claude) ; la musique russe (par Filimonova) ; les bateaux russes (par Kataeva Rocheford) ; le cinéma russe (par Bitman) ; la poésie russe (par Bogatova), l'architecture russe (par Lysak) et aussi la cuisine russe. Et ne nous dites pas : « Oh, encore ce caviar ! »*... Le caviar c'est mieux que les aïelles, n'est-ce pas ?

** Cette phrase fait sourire toute personne ayant née en URSS et ayant vu le film « Le Soleil blanc du désert », dans l'une des scènes duquel l'un des personnages mange le caviar à la louche et n'en peut plus... Dans le contexte de notre exposition cette phrase prend un sens satirique et humoristique. Voilà pourquoi : si l'un des tableaux représente le caviar en tant que le symbole de la cuisine russe, les organisateurs ont évité de montrer des « aïelles ». Dans l'argot des artistes-peintres russes de formation classique on appelle des « aïelles » des sujets « à la russe » facilement indétectables et banalisés (comme si on représenterait l'image de la France uniquement à travers le béret, le vin rouge et la baguette). Or, comme la France n'est pas qu'un béret, un verre de vin et une baguette, la Russie, elle aussi, en tant que source d'inspiration est beaucoup plus profonde et fascinante que de traditionnels matriochkas et « berezkas » (des bouleaux). Les organisateurs et les participants à l'exposition espèrent qu'elle donnera envie aux visiteurs d'apprendre davantage sur cet énorme pays, sur son histoire et son présent.*

A l'exposition sont présentées les œuvres de :

Anna Filimonova – curatrice, membre de la Maison des artistes de France

Igor Bitman - membre de la Maison des artistes de France

Youlia Bogatova - membre de la Maison des artistes de France

Elena Kadysheva - membre de l'Union des artistes de la région de Moscou

Olga Kataeva-Rocheford - membre de la Maison des artistes de France

Tatyana Lysak-Poluchuk - membre de la Maison des artistes de France

Irina Malachkina - membre de la Maison des artistes de France

Laurence de Marliave - membre de la Maison des artistes de France

Anna Pavlova - membre de l'Union des artistes de la Hollande

Svetlana Sorokina-Claude - membre de l'Union des historiens d'art

Svetlana Font - membre de l'Union des artistes de Moscou

Nous vous rappelons que le passe sanitaire sera exigé à l'entrée.

Le port du masque et le respect de la distanciation sociale sont obligatoires sur le territoire du Centre et pendant les événements.