

À la croisée du droit et de l'art : culture, valeurs et communauté dans l'arbitrage international

Guest Speakers



Diana BAYZAKOVA
Director
Tashkent International
Arbitration Centre



Anna ZABROTSKAYA
Partner, head of disputes
Nordic Star Law Offices



Sergey BEKHIN
Partner
E L W I



Nikita KOUZNETSOV
Managing Partner
KAMS



Michael SWAINSTON
Barrister, KC
BRICK COURT CHAMBERS

Pour les avocats, les juristes, les étudiants en droit, les représentants du monde des affaires

L'idée de cette conférence, qui se tiendra 26 mars dans le cadre de PARIS ARBITRATION WEEK, est née à la croisée de deux courants intellectuels: la publication en français de l'article de Konstantin Skolvsky sur la théorie du don et la philosophie, qui est à la base de l'almanach Soft Law.

Cet travail sur la théorie du don propose d'examiner le droit au-delà de ses constructions formelles et d'y voir la logique ancestrale de la réciprocité. Le don n'est pas un acte de générosité, mais la création d'une relation. Donner, recevoir et répondre: c'est ainsi que se forment la confiance et les liens sociaux.

L'almanach Soft Law développe cette optique dans le contexte juridique contemporain.

Il présente le droit non seulement comme un système de normes, mais aussi comme une pratique culturelle vivante, un espace d'identité, de mémoire, d'échange d'idées et de reconnaissance mutuelle. La communauté juridique n'apparaît pas comme une hiérarchie, mais comme un réseau de dialogue.

L'arbitrage occupe une place particulière dans cette construction. Il repose sur le consentement des parties, une délégation volontaire de pouvoir, un geste de confiance. La décision arbitrale devient la réponse. En ce sens, l'arbitrage peut être considéré comme une forme institutionnalisée de réciprocité, une continuation moderne et mondiale de la logique du don.

Alliant théorie, culture et pratique dans le cadre de la Paris Arbitration Week, la conférence propose d'envisager l'arbitrage non seulement comme un mécanisme de résolution des litiges, mais aussi comme un espace culturel où la confiance, la reconnaissance et la légitimité se forment à travers le dialogue.

PROGRAMME :

 **16.30 – 18.00**
image not found of type unknown

Discussion proFessionnelle

16 h 30 – 18 h 00 Discussion proFessionnelle, interventions :

- La justice est-elle universelle ou conditionnée par la culture ?
- L'arbitrage dans le secteur de la mode
- L'intelligence artificielle dans l'arbitrage
- La décentralisation de l'arbitrage
- L'arbitrage est-il un mécanisme ou une communauté ?

Intervenants :

- Anna Zabrotskaya — Associée gérante, Nordic Star Law Offices
- Sergey Alekhin — Associé, ELWI

- Nikita Kouznetsov — Associé gérant, KAMS
- Michael Swainston KC — Avocat, Brick Court Chambers
- Anna Kozmenko — Associée, Curtis, Mallet-Prevost, Colt & Mosle LLP
- Massimo Campa — Associé gérant, Campa Avvocati

- Victoria Burkovskaya — Associée gérante, Burkovskaya & Partners / VB Law Offices

Modératrice :

Evgeniya Chervets — Associée gérante chez Chervets.Partners ; éditrice et rédactrice en chef du Soft Law Almanac.

☒ **18.00 – 18.30**

Networking et cocktail offerts par les cabinets d'avocats partenaires. Les invités sont conviés à poursuivre les échanges dans une ambiance conviviale. Au programme : l'exposition photo « La personnalité au centre » (portraits d'avocats publiés dans l'almanach Soft Law), accompagnée d'une coupe de champagne et de mises en bouche inspirées de la cuisine russe.

DETAILS

La participation est gratuite. Une inscription préalable est requise via le lien ci-dessous

<http://centrerusbranly.mid.ru/event/-la-crois-e-du-droit-et-de-l-art-culture-valeurs-et-communaut-dans-l-arbitrage-international>